



DCI-1601010102020400

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2022

Gujarati

(સાહિત્ય અને આધુનિકતા)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (1) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | આધુનિકતા : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેના સમ્પ્રત્યયની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | આધુનિકતાના ઉદ્ભાવક, પ્રેરક-પોષક પરિબળો સમજાવો. | 14 |
| 2 | અસ્તિત્વવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદનો પ્રયોગ દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | આધુનિક વિચારધારા અંતર્ગત ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદનો પ્રયોગ જણાવો. | 14 |
| 3 | કલ્પનવાદ એટલે શું ? તે સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં કલ્પનવાદનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | પરાવાસ્તવવાદ એટલે શું ? તે સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં પરાવાસ્તવવાદી વલણોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | આધુનિકતાના સંદર્ભે 'માણસની વાત' કૃતિયનો આસ્વાદ કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | લાભશંકર ઠાકર કૃત 'માણસની વાત' એ દીર્ઘ કાવ્યકૃતિ છે તે સંદર્ભે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | કોઈ પણ બે વિશે નોંધ વખો : | 14 |
| | (1) આધુનિકતા અને પરંપરા | |
| | (2) આધુનિકતા અને ફેશન | |
| | (3) પ્રતીકવાદ | |
| | (4) 'માણસની વાત'નું શીર્ષક. | |